

Beethoven
Quartet No. 15 in A Minor
Op. 132
Cello

Assai sostenuto.

Allegro.

15.

pp cresc. f p

cresc. - f

Adagio. Allegro.

fp p p cresc.

f f p

cresc. - f fp

cresc. - f p non legato

cresc. dim. -

p dolce cresc. -

non legato f ff p legato

cresc. - ff sf sf sf p sf sf sf

a tempo p ritard. cresc. p f p pp

cresc. - f

VOLONCELLO.

D

p *p* *cresc.* *f*

E

ff *f* *f* *f* *p* *cresc.* *f*

F

p *pp* *cresc.* *f* *p*

G.

cresc. *f* *pp* *cresc.*

H

f *p dolce*

p *teneramente* *cresc.* *più cresc. dim.*

I

p dolce *cresc.*

f non legato *ff* *p* *cresc.*

VOLONCELLO.

do a tempo *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *ritardan-*

cresc. f

espress. cresc. - - - f

cresc. - - -

f *p* *M 1* *Viola*

più cresc. dim. - - - teneramente

pp *cresc. f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp* *cresc. - - -*

più f - - - ff

p *morendo pp* *pp* *sempre pp*

cresc. - - -

VIOLONCELLO.

Allegro, ma non tanto.

1 1 3 3 1 2 3

p *pp* *pp* *cresc.* *f*

2. 4 1 3

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

3 2 P

f *pp* *cresc.*

1

p *cresc.*

V

p *f* *f* *f*

4 4 4 4

dim. *pp* *p*

1 4 1

pp *pp*

4 4 1 1

cresc. *p*

cresc. *p* *cresc.* *f*

1. 2.

p *pp*

4 4 R 4

sempre pp

VIOLONCELLO.

1 *cresc.* - - - - - *p* *cresc.* -

2 *f* *p Fine.* *p*

3 *pp*

4 *sempre staccato* *cre-*

5 *scendo* - - - - - *p* *sempre staccato*

6 *poco cresc.* - - - - - *p* *sempre staccato*

7 *sempre staccato*

8 *cresc.* - - - - - *f* *p* *f* *f* *f* *sf* *sf*

9 *L'istesso tempo.*

10 *L'istesso tempo.*

11 *p* *cresc.* *poco a poco* - - - - -

12 *dim.* - - - - - *p più p pp* *Da Capo al Fine.*

VOLONCELLO.

Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit, in der lydischen Tonart.
(*Canzona di ringraziamento offerta alla divinità da un guarito, in modo lidico.*)

Molto adagio.

sotto voce

cresc. p

cresc. p

cresc. f

cresc. V. p

p cresc. p

Neue Kraft fühlend. (*Sentendo nuova forza.*)

Andante.

f. p f. p f. p cresc. f. p f.

p f. p cresc. p

pp cresc. f

p pp

cresc. p

cresc. p

cresc. p più p pp

Molto adagio.

Viola 2

p cresc. p

cresc. p

cresc. p

VIOLONCELLO.

f *p* *cresc.*

p *cresc.*

D Andante.

p *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f*

p *cresc.* *f* *p* *f* *p*

cresc. *p*

pp *cresc.* *mf*

pizz. *p* *pp* *arco*

cresc. *f*

p *cresc.* *p* *cresc.*

p *pp*

Mit innigster Empfindung.
(Con intimissimo sentimento.)

G Molto adagio.

p *cresc.* *pp*

p *pp*

dim. *pp* *pp*

Viola

Viol. II.

H Viola

VIOLONCELLO.

cresc. p *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

f *sf* *dim.* *p* *più p*

p *cresc.* *f* *p*

cresc. *p* *più p* *pp*

Alla Marcia, assai vivace.

f *p* *f* *p*

cresc. *f*

p dolce *cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *f* *sf*

sf *p*

cresc. 1 *f* *attacca subito*

Violino I.

Più allegro.
Violoncello.

p *f* *cresc.*

VOLONCELLO.

espress.
ritard. *in tempo*
p *f* *fp* *cresc.*

dim. *ritard.* *immergeschwinder*
p *pp accelerando cresc.* *ff* **Presto.**

smorz.
Poco adagio.
p *attacca*

Allegro appassionato.
p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *ff* *ff* *ff* *p* *f* *f* *p* *f*

VOLONCELLO.

The image displays the Cello part of Beethoven's Quartet No. 15. The score is written on twelve staves. The first staff begins with a dynamic marking of *p* and a *cresc.* instruction, leading to a *ff* dynamic. The second staff starts with *p* and *ff*. The third staff features *p* and *sempre ff*. The fourth staff has *p* and *pp*. The fifth staff begins with *p* and *cresc.*. The sixth staff starts with *p* and *cresc.*. The seventh staff begins with *cresc.*. The eighth staff starts with *sf* and *f sf*. The ninth staff begins with *sf* and *pp*. The tenth staff starts with *sf* and *f*. The eleventh staff begins with *sf* and *f*. The twelfth staff starts with *sf* and *pp*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *dim.*, *sf*, *f*, *pp*, and *espressivo*. There are also performance markings like *M* and *N* and fingerings indicated by numbers 1, 2, 3, and 4.

VIOLONCELLO.

cresc. *p* *cresc.*
pizz. *arco* *pizz.*
f *p* *f* *f*
p *f*
p *f*
cresc. *ff* *sempre ff*
R *p* *ff* *sempre ff*
cresc. *dim.* *p* *pp*
sempre pp *pp*
sempre pp *pp*
pizz. *cresc. poco a poco* *arco*
accelerando

Presto.

VOLONCELLO.

1

sf sf sf sf sf sf

pp

pp cresc. poco a poco

più cresc.

f sf sf

dim. p più p pp

f fp

pp

cresc. poco a poco

col punto d'arco

più cresc.

dim. p più p pp

tr

cresc. f ff